



Alessia Rotondo

Sceneggiatore

Alessia Rotondo è nata a Messina e vive a Milano, dove scrive sceneggiature, documentari e contenuti per il web. Nel 2013 con una borsa di studio ha frequentato la School of Theater, Film and Television della UCLA, a Los Angeles. Ha curato i rapporti con l'estero e la selezione del Pentedattilo Film Festival per sette edizioni. Collabora con Freeda, per cui ha scritto tra le altre cose Storie Uniche, la docuserie sulla serie A di calcio femminile in streaming su Timvision. Ha scritto Non morirò di fame, un lungometraggio con la regia di Umberto Spinazzola. Ha scritto Il respiro della montagna, lungometraggio d'animazione di Lorenzo Latrofa vincitore dei contributi selettivi del MIC e attualmente in preproduzione. È tra gli sceneggiatori de La Timidezza delle Chiome, un film di Valentina Bertani presentato in anteprima alle Giornate degli Autori della Mostra del Cinema di Venezia del 2022, vincitore del premio speciale Valentina Pedicini ai Nastri d'argento 2023, nominato ai David di Donatello 2023, vincitore del premio Casa Rossa del Bellaria Film Festival 2023, vincitore di Miglior Film Italiano ai Diversity Media Awards 2023, vincitore del premio del pubblico Film d'Essai dell'anno istituito da FICE, e poi acquisito e trasmesso da BBC. Ama la California, i Beatles e la pizza.