



Barbara Tabita

Attrice, Conduttore

Barbara Tabita è nata ad Augusta nel 1975.

Formazione

- Allieva Teatro stabile di Catania 1996-97;
- Il Teatro di Bertolt Brecht: Santa Giovanna dei macelli, diretto da Kate Raichel del Berliner Ensemble;
- Laboratorio teatrale diretto da Giorgio Albertazzi (Taormina Arte '97);
- Laboratorio sul metodo Stanislavsky diretto da Richard Gordon (insegn. dell'Actor's Studio);
- Laboratorio con il Living Theatre condotto da Judith Malina e Hannon Reznikov;
- Stage internazionale di mimo con Laureny Clairet (Ecole de mimodrame de Paris);
- Laboratorio teatrale diretto da Giorgio Albertazzi (Volterra'99).

CINEMA E TELEVISIONE

- 2024 'The Bad Guy' Seconda stagione regia Stasi e Fontana Prime video
- 2022 'The Bad Guy' Prima stagione regia Stasi e Fontana Prime video ruolo Priscilla Suro
- 2017 'la fuitina sbagliata' regia di Mimmo Esposito (Cattleya/Run film/Rai cinema)
- 2016 'natale al sud' regia Federico Marsicano (Mari Film/ Medusa)
- 2015 'lo scambio' regia di Salvo Cuccia (Ambra/ Rai Cinema)
- 2015 'felicia Impastato' di Gianfranco Albano (11 marzo / Rai)
- 2015 'belli di papà' di Guido Chiesa (Colorado/Medusa)
- 2015 'matrimonio al sud' di Paolo Costella (Mari Film / Medusa)
- 2014 'Italiano medio' regia di Maccio Capatonda (Lotus/Medusa);
- 2014 'Ci devo pensare' regia di Francesco Albanese (Run film);
- 2014 'Catturandi' regia di Fabrizio Costa (Rodeo drive/Rai);
- 2013 'Fuoriclasse 2' regia di Riccardo Donna (itc /Rai);
- 2013 'Italo' regia di Alessia Scarso (Arà Film);
- 2012 'La mafia uccide solo d'estate' regia di Pier Francesco Diliberto (wildeside);
- 2010 'Natale in Sud Africa' regia di Neri Parenti (Filmauro);
- 2009 'I cesaroni 4' ruolo di serie, Olga (Publispei - Mediaset);
- 2009 'Io & Marilyn' regia di Leonardo Pieraccioni (Ottofilm /Medusa);
- 2008 'La nuova squadra 10' ruolo di serie , Mimma Ferrante (Rai);
- 2008 'Agrodolce', ruolo di serie ,Gemma Martorana (RAI);
- 2007 'Spaccanapoli' regia di L. Facchini, regia D. Maiorca, regia Celeste nel ruolo di serie di Mimma Ferrante l'anatomopatologa (Grundy - RAI);
- 2006 'Il 7 e l'8' regia Ficarra e Picone, (ITC/Medusa);
- 2006 'Il Giudice Mastrangelo 2' regia di Enrico Oldoini (Mediaset);
- 2006 'Terapia Roosevelt' regia di Vittorio Muscia, nel ruolo di Susanna;
- 2005 'Il commissario Montalbano' regia di A.Sironi, nel ruolo della Sig.ra.Tarantino,

(Palomar, RAI);

- 2005 'Un eroe…a Roma' regia di P. Angelopoulos;
- 2005 'Ti amo in tutte le lingue del mondo' regia di L. Pieraccioni (Ottofilm/ Medusa);
- 2005 'Incantesimo 8' regia di T. Sherman, A. Deodato(RAI),nel ruolo di serie;
- 2004 'Sara May' regia di M. Sciveres (Esperia film);
- 2003 'Ho visto le stelle' regia di V. Salemm (Mikado);
- 2001 'Come se fosse amore' regia di R. Burchielli (Medusa-ITC);
- 2000 'La piovra 10' regia di Luigi Perelli (RAI);
- 1999 'A deadly compromise' regia di Giovanni Robbiano (RAI).

CONDUZIONE

- 2017 ' the Real' 100 puntate ,talk di cultura e life style (tv8/sky/Dry)
- 2006 'tutto in un week end ' 13 puntate (Magnolia/Discovery)

PREMI

- Premio Afrodite 2017
- Premio Amenamo d'Argento per il cinema 2011
- Premio alle Arti Città di Scafati per il cinema 2011;
- Premio Napoli Cultura Classic - Miglior attrice di commedia 2010;
- Premio Napoli Cultura Classic - Miglior attrice di commedia 2010;
- Premio Margutta per il cinema 2009;
- Premio speciale per la prosa Domenico Danzuso 2002;

PRESENTATRICE

- 2013 gala forum made in italy (Principato di Monaco - Montecarlo)
- 2011 notte in fiore (Comune di Noto);
- 2011 voci e note per l'africa (nazionale cantanti);
- 2008 concerto banda militare dell'Oman (Sultano gabus bin said)

TEATRO

- 2013 'Apple's jazz il principe azzurro non esiste' regia di B.Tabita;
- 2012 'Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2' regia di L.Russo;
- 2008 'Per fortuna che c'è la mamma' regia di A. Capodici (Teatro Al Massimo-Pa);
- 2007 'Black Comedy' regia di Attilio Corsini , (Compagnia Attori e Tecnici);
- 2006 'Il Decamerone' regia di R.Giordano (Taormina arte-Giga);
- 2005 'Per l'amore di Giovanni' di Aurelio Grimaldi,regia di F.Randazzo;
- 2004 'Il fu' Mattia Pascal' regia di P.Maccarinelli (Teatro stabile Ct);
- 2003 'Un canto da lontano' regia di G.DiPasquale (Teatro Regina Margherita);
- 2003 'L'opera da tre soldi' regia di P.Carriglio (Teatro stabile Pa);
- 2002 'Alluce, biluce, trilluce' di e con i Cavalli Marci;
- 2002 'Goldoni e le sue sedici commedie nuove' regia di A Pugliese con (Teatro stabile Ct);
- 2002 'Cavalleria rusticana' con Pippo Baudo (Teatro stabile Ct);
- 2002 'I Beati Paoli' regia di G. Di Pasquale (Teatro stabile di Ct);
- 2001 'All'angelo Azzurro' regia di G. Albertazzi, con G. Albertazzi e V. Marini;
- 2001 'Battiato canta Quasimodo' regia di M. Freni, con F. Battiato e M. Sgalambro;
- 2000 'Borges in tango' regia di e con Giorgio Albertazzi (Giga);

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Via Giuseppe Sanarelli, 3 - 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it

- 1999 'Un giorno nella vita della città' regia di Judit Malina (The living theatre);
- 1999 'Gran ballo excelsior' regia di Tonino Conte (Teatro della Tosse);
- 1999 'Simurg il poema delle moltitudini' regia di D.Iodice, A. Berti (Crt);
- 1997 'La figlia di Iorio' regia di Melo Freni con Giorgio Albertazzi (Taormina arte);
- 1997 'All'uscita' regia di Fernando Balestra

TESTIMONIAL

- Testimonial campagna Latte di mandorla, azienda Condorelli dal 2013-14;
- Testimonial campagna di moda MIS LAB 2013;
- Testimonial della campagna Deforestazione Zero di Greenpeace 2010-11;

MUSICAL

- 2004/05 'Il tango delle ore piccole' regia di G. Defeudis (P. Mezzasoma);
- 2002 'Caino e Abele' musical di T. Cucchiara, regia di A.Tosto;
- 2001 'Salvatore Giuliano' regia di A. Pugliese ;
- 1997 'Pipino il breve' musical di T Cucchiara, regia di G. Di Martino (Teatro della città').

MUSICA

- Selezione Sanremo giovani 1994;
- Allieva di R. Bentivoglio (Jazz),D. Stellini (pop moderno),M. Modestini (tango).