



Daniele Fabbri

Attore, Autore

E' nato a Roma, è autore, attore e giornalista pubblicista.

Formazione

- Corso biennale presso la 'Scuola Internazionale di Teatro', 2006;
- Diploma 'Aiuto Regista e Sceneggiatore', corso annuale di specializzazione presso la Scuola Internazionale di Teatro, 2007;
- Seminario 'La propria identità comica' Leo Bass, 2013
- Seminario 'Biomeccanica Teatrale' Andrea De Magistris, 2008
- Seminario 'Alla ricerca del proprio clown' Emmanuel Gallot Lavallée, 2007
- Seminario 'Teatro e interazione con la materia' Didier Gallot Lavallée, 2006
- Laboratorio Professionale 'Teatro Comico e Cabaret' (G.Basile) 2003/2004

Teatro/Tv/Web (Autore/Regista)

- Per Fondazione Barilla è autore dei contenuti audiovisivi del 'Progetto Divulgazione' 2022
- 'Stand up comedy' comedian 2019
- 'Nemo' RaiDue 2016
- 'Nemico Pubblico' RaiTre 2016
- 'Radio2SuperMax' Radiodue 2014-15
- 'SuperMaxTV' Raidue 2014
- 'SCQR 2 - Sono Comici Questi Romani', Comedy Central, comico e autore dei propri monologhi, Sky 2013
- '#AGGRATIS', comico e autore dei propri monologhi, Raidue 2013
- 'Satiriasi', collettiva di Stand Up Comedy, 2009/2013
- 'Social Comedy Club' Varietà (autore, regista) 2012
- 'Puzzle', Varietà Comico (autore, regista) 2012
- Coautore e Speaker della trasmissione Radiofonica STS, TalkRadio 2012
- 'Cedesi Coscienza per Fine Attività', 2011
- 'Balena Kebab' 2011
- 'Menzogna per Menzogna', tratto da 'Double Falsehood' di William Shakespeare, compagnia teatrale Valdrada. (coautore, regista) 2011
- 'Divina Psicanalisi', di Antonio Viglietto, (regista); vincitore del premio Miglior Regia al concorso Schegge d'Autore 2010
- Redattore fisso per il settimanale 'Fuorilemura.com' e 'Tr3nta.org' 2008/2010
- 'Farla Franca Negando L'Evidenza', monologo satirico di StandUp Comedy 2009
- 'Il dottor Floyd non deve morire', (autore, regista) 2008
- 'Tra il dire e il dire' monologo cabaret (2005-2006) Vincitore premio Miglior Testo concorso Comix' 06, Premio della critica Oscar del Comico 2013
- 'Chat-ti-amo?', Compagnia teatrale Artinprogress, regia Teresa Cordaro, Premio 'MIGLIOR SPETTACOLO' Schegge d'Autore 2008

Editoria/Fumetti

- 'Quando C'era LVI', Shockdom Editore, 2016
- 'V for Vangelo', Shockdom Editore, 2015
- 'Gesù la Trilogia', Shockdom Editore, 2015
- 'Antologia dei Narratori' Autore per la raccolta, ed. Haiku 2014
- Autore del libro collettivo 'The Holy Bible' ed AltraInformazione 2010