



Francesco Stella

*Attore*

Francesco Stella è nato e vive a Roma.

#### **Formazione**

- Studia recitazione con il maestro Giovan Battista Diotaiuti.
- Studia canto con il soprano Silvia Gavarotti.
- Diploma presso il Laboratorio permanente di doppiaggio cinematografico di Mario Maldesi.
- Workshop di drammaturgia con Giampiero Rappa.
- Seminario tenuto da Massimiliano Civica su "Lo spazio vuoto".
- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, curriculum "Teatro e Arti performative", presso l'Università di Roma La Sapienza.

#### **Teatro**

- "Believe it!" di Roberta Skerl, regia di Vanessa Gasbarri, 2025
- "Uomini o Caporali" di Francesco Stella, regia di Nicola Pistoia, 2025
- "Se io non avrei te" di Marco di Iulio, regia di Marco Simeoli, 2024
- "Hotel due mondi" scritto e diretto da Adriano Bennicelli, 2024
- "Il magico filo di Arianna" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2024
- "Ritorno ad Oz" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2024
- "Il mistero del calzino bucato" scritto e diretto da Marco Zadra, 2023
- "Il piacere dell'attesa" di Michele La Ginestra, regia di Nicola Pistoia, 2023
- "Il piccolo principe e il suo universo" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2023
- "Per terre lontane" il musical, di Daniela Cologgi, regia di Enrico Selleri, 2022
- "L'albergo del libero scambio" di Feydeau, adattamento e regia di Marco Zadra, 2022
- "In nome della madre" di Erri De Luca, adattamento e regia di Michele La Ginestra, 2022
- "Gregory" di Veronica Liberale, regia di Nicola Pistoia, 2022
- "La storia di mezzo" scritto e diretto da Gabriele Mazzucco, 2020
- "Trilussa" scritto e diretto da Luca Basile, 2020
- "Il plebeo Patrizio" di Francesco Stella, regia di Tiko Rossi Vairo, 2020
- "M'iscivo ai terroristi" scritto e diretto da Gabriele Mazzucco, 2019
- "Un fantasma per Natale" di Alessandro Cercato, regia di Pierluigi Palla, 2019
- "E poi... Pinocchio!" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2019
- "I tre uomini del bosco" di Franco Mescolini, regia di Pierluigi Palla, 2019

- "La scuola dei supereroi" scritto e diretto da Michele La Ginestra, 2019
- "Buon Natale, Mr Scrooge!" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2018
- "Chi muore si rivede" di Francesco Stella, regia di Nicola Pistoia, 2018
- "Il cortile" scritto e diretto da Francesco Stella, 2018
- "La leggenda del cavaliere mascherato" scritto e diretto da Roberto Rossi Vairo, 2018
- "Il plebeo Patrizio" di Francesco Stella, regia di Pierluigi Palla, 2018
- "I sette re di Roma" di Alessandro Cercato, regia di Gabriele Mazzucco, 2018
- "Che fracasso, Capitano!" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2018
- "I segreti del Gianicolo" scritto e diretto da Francesco Stella, 2017
- "Il folletto ciabattino" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2017
- "Il principe felice" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2017
- "Sogno di una notte di fine impero" scritto e diretto da Gabriele Mazzucco, 2017
- "Quando Roma ancora non c'era" di Pierluigi Palla, regia di Gabriela Praticò, 2017
- "Il mio nome è Uomo Ragno" scritto e diretto da Michele La Ginestra, 2017
- "Cose popolari" di Nicola Pistoia, Francesco Stella, Ariele Vincenti. Regia di Nicola Pistoia, 2016
- "La serva padrona" di Pergolesi, regia di Paola Alonzi, 2016
- "Catarina dei pupazzi" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2016
- "Don Bosco il musical" di Piero Castellacci, regia di Marcello Cirillo, 2016
- "Nel regno di Re... ciclaggio" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2015
- "Pigmalione il magico scultore" scritto e diretto da Pierluigi Palla, 2015
- "Nel regno di Re Ciclaggio" di Pierluigi Palla, regia di Pierluigi Palla, 2014
- "O.G.M." di Enzo Ferrara, regia di Fabio Avaro, 2014
- "Il magico scultore" di Pierluigi Palla, regia di Pierluigi Palla, 2014
- "Gigginò Passaguai" di Antonio Grosso, regia di Paolo Triestino, 2013
- "Senza incrociamenti" di Francesco Stella, regia di Michela Cangi, 2012
- "I Menecmi" regia di Rita Giancola, 2012
- "L'Arlecchino senza cena" scritto e diretto da Alessandro Gallo, 2012
- "Minchia signor tenente" di Antonio Grosso, regia di Nicola Pistoia, 2012
- "Controvento - Sei autori teatrali raccontano le malattie rare" di Gina Moxley, Gianni Clementi, Vittorio Franceschi, Edoardo Erba, Simone Cristicchi, Spiro Scimone; regia di Paolo Triestino, 2011
- "Arelecchino, il signor Bonaventura e altre fiabe" regia di Ariele Vincenti, 2011
- "Jukebox" scritto e diretto da Luca Pizzurro, 2011
- "Cappuccetto rosso" adattamento e regia di Luca Pizzurro, 2011
- "L'amico ritrovato" con la voce narrante di Arnoldo Foà, tratto dal romanzo di Fred Uhlman, adattamento e regia di Luca Pizzurro, 2011
- "Cenerentola" adattamento e regia di Luca Pizzurro, 2011
- "Pinocchio" adattamento e regia di Luca Pizzurro, 2010
- "Il gobbo di Notre Dame" adattamento e regia di Luca Pizzurro, 2010
- "Ci mancava solo la metempsicosi" scritto e diretto da Michela Cangi, 2009
- "Le lunghe notti del '43" scritto e diretto da Luca Pizzurro, 2009
- "Pamela's pit" scritto e diretto da Stefano Santerini, 2008
- "La commedia... Divina" scritto e diretto da Michela Cangi, 2008
- "L'amore al tempo mio" dai sonetti di Trilussa, regia di Daniela Danesi, 2008
- "Forza Venite Gente - New Generation", regia di Michele Paulicelli, 2006-2007
- "Reparto Maria Goretti" di Antonio Pierfederici, regia di Barbara Rosso, 2006

#### **Autore teatrale**

- "Uomini o Caporali", 2024
- "Un mondo nel cuore", 2024
- "Pari e dispari", 2019
- "Chi muore si rivede", 2018

---

**Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti**

Via Giuseppe Sanarelli, 3 - 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827

Website: [www.cristianabaldassari.it](http://www.cristianabaldassari.it) - E-mail: [segreteria@cristianabaldassari.it](mailto:segreteria@cristianabaldassari.it)

- "Il cortile", 2018
- "Il pubblico ha sempre ragione", 2018
- "Un per cento - Punizione ad affetto", 2017
- "I segreti del Gianicolo", 2017
- "Sale alla prossima?", 2017
- "Il plebeo Patrizio", 2017
- "Cose popolari" scritto con Nicola Pistoia e Ariele Vincenti, 2016
- "Vicini di stalla" scritto con Antonio Grosso, 2013
- "Senza incrociamenti", 2009

### **Fiction**

- "Suburraeterna", regia di Ciro D'Emilio, Netflix, 2023
- "Canonico" - seconda stagione, regia di Peppe Troia, Tv2000 2023
- "I racconti di Talia", regia di Rodolfo Mantovani, 2022
- "Il paradiso delle signore" - seconda stagione, regia di Monica Vullo, Rai1 2017
- "È arrivata la felicità", regia di Francesco Vicario e Riccardo Milani, Rai1 2015
- "I Cesaroni" - sesta stagione, regia di Francesco Pavolini e Giandomenico Trillo, Canale 5 2014
- "Un medico in famiglia" - nona stagione, regia di Francesco Vicario, Rai1 2013

### **Cortometraggi**

- "Bianca" di Francesco Stella e Nicola Pistoia, regia di Nicola Pistoia, 2019

### **Pubblicità**

- Poltrone & Sofà, 2023
- Verisure, 2023
- Amazon Alexa, regia di Marco Pecchinino, 2022
- Enel, regia di Daniele Martinis, 2021
- Comparameglio, regia di Paolo Gremei, 2014

### **Dialetti**

Romanesco, umbro, siciliano.

### **Skills**

Nuoto, calcio, trekking, sci, canto (tenore) e chitarra, autore teatrale, fotografo, fonico, datore luci e macchinista, clown dottore, giocoleria (3 e 4 palline).