



Marianna Granci

Attrice

Marianna Granci è nata a Roma nel 1988

Formazione

2012 - 2015 ERACM, Cannes e Marsiglia

2010 - 2012 Le Studio d'Asnières-sur-Seine / Expression Chorale - Tinah Drevet, Parigi

2011 Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Parigi - Workshop sul teatro nella musica, l'arte e la pittura

2010 Atelier con Jean-Paul Denizon, Parigi

2008 - 2009 Teatro Azione, Roma

Cinema

2022 E buonanotte - Massimo Cappelli

2018 Mélancolie ouvrière - Gérard Mordillat

Cortometraggi

2025 Fleur - Aude Macé (Cinéma Sprint)

2022 Dead Scout - Nicolas Scardoni (48h Hour Film Project)

2022 Dingo Dingo Crazy - Emie Gallot (48h Hour Film Project)

2021 Pour quelques degrés de plus - Emie Gallot (48 Hour Film Project)

2021 Gros Titre - Théo Comby Lemaître

Teatro

2018-2022 Je m'en vais mais l'Etat demeure di Hugues Duchêne - Tournée in Francia

Le Roi sur sa couleur di Hugues Duchêne - Théâtre de Thouars, Les Clochards Célestes, Lione

2017 Lucrèce Borgia di Victor Hugo regia Denis Podalydès (tournée a Mosca e a Montréal con la Comédie-Française)

2016-2017 di Hugues Duchêne - La Loge, Parigi

Le Roi sur sa couleur di Hugues Duchêne Wet° Festival al CDR di Tours e Théâtre Ouvert, Parigi

2016 Le Roi sur sa couleur, drammaturgia e regia Hugues Duchêne - La Loge, Parigi

2015-2016 Attrice presso l'Académie de la Comédie-Française

Le misanthrope di Molière, regia Clément Hervieu-Léger

La maison de Bernarda Alba di Garcia Lorca, regia Lilo Baur

La double inconstance di Marivaux, regia Anne Kessler

Roméo et Juliette di Shakespeare, regia Eric Ruf

Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand, regia Denis Podalydès

Lucrèce Borgia di Victor Hugo, regia Denis Podalydès

Tartuffe di Molière, regia Galin Stoev

Un chapeau de paille d'Italie di Labiche, regia G. B. Corsetti

Un fil à la patte di Feydeau, regia Jérôme Deschamps

Rhapsodies di Sylvain Levay, regia Serge Bagdassarian

2015 La République de Platon di Alain Badiou, regia Valérie Dréville, Didier Galas, Grégoire Ingold - Festival di Avignone

2015 Ode à la ligne 29 des autobus parisiens di Jacques Roubaud, regia Bertrand Bossard - Le 104, Parigi

2015 The great disaster di Patrick Kermann, regia Sylvie Osman - Théâtre Massalia, Marsiglia

2015 L'amour c'est la guerre, drammaturgia e regia Philippe Berling - La Fabrika, Avignone / Théâtre Liberté, Toulon

2015 L'attrape-cœurs tratto dal romanzo di J.D. Salinger, regia Nina Villanova - Friche la Belle de Mai, Marsiglia

2014 Cabaret Gainsbourg, regia Véronique Dietschy - Théâtre de la Licorne, Cannes

2014 Nous habiterons Detroit di Sarah Berthiaume, regia Julien Gosselin - Festival actOral, Marsiglia / L'Usine C, Montreal

2014 War translation de Lisa Houss, regia Cyril Cotinaut - Friche la Belle de Mai, Marsiglia

Radio

2023 Leur œuvre au diable di Marin Ledun - regia Sophie Aude-Picon (France Culture)

2022 L'amie prodigieuse 2 di Elena Ferrante, regia Sophie Aude-Picon (France Culture)

2019 L'amie prodigieuse di Elena Ferrante, regia Sophie Aude-Picon (France Culture)

2016 Le lotus bleu - Tintin di Hergé, regia Benjamin Abitan (France Culture/Comédie-Française)

2016 L'apocalypse est notre chance di Sylvie Coquard-Morel e Sophie Maurer, regia Benjamin Abitan (France Culture)

2016 Lettre à mon juge di Simenon, regia Laurence Courtois (France Culture/Comédie Française)

Lingue parlate:

italiano - madrelingua

francese - madrelingua

inglese - ottimo

Dialetti:

romanesco